

舞台は世界だ!

Go! Global

KANTO GAKUIN MUTSUURA JUNIOR&SENIOR HIGH SCHOOL

亞洲大熱門!

2019 KGM
グローバル人材
育成プログラム
レポート Vol.16
〈July.2019〉

ますます進むグローバル化は、加速するボーダーレス化とも言えます。中高一貫校での6年間は、入学から10年後、さらには20年後の社会を見据えて準備する大切な時と場です。ボーダーレスに向かう社会を早期に意識し体験する学習環境づくり。関東学院六浦は60周年を迎えた今、「若く純粋な想いを道へ.....将来を世界に繋ぐこと」が新たな使命と考えています。

ベトナムからの編入生紹介



「私は Duc(ドゥック)と申します。16 才です。ベトナムから来ました。IT のことが大好きですから、IT を専門に勉強したいです。日本は IT について世界の TOP だと思うので、日本の IT 専門の大学に入ることが私の夢になりました。そのために、関東学院六浦高等学校で勉強していきます。」

NGO HUY DUC(ゴフイ ドゥック)さん

「初めまして。私はミーと申します。前はベトナムにある日本の学校で見学したことがあ

ります。日本人の学生たちが何でも一生懸命にやると思っていて、感動しました。それから、日本に留学することは私の夢になりました。

私は、将来ファッション関係の仕事をしたいです。自分のブランドを持って経営したいと思っています。

関東学院六浦高等学校に来て本当にうれしいです。これからも頑張りたいと思います。どうぞよろしく願います。」

LE HA MY(レハ ミー)さん

「私はガーと申します。ベトナムから来ました。私は昔から日本に興味をもっていて、日本語の勉強を始めました。私は旅行で何度も日本にきました。旅行でいろんなところに行って、人に会ってから日本のことがもっと好きになりました。その後、私は日本に留学してみたいと思いました。

関東学院六浦高等学校で、頑張りたいと思います。どうぞよろしく願います。」

DINH HANG NGA(ディンハン ガー)さん

「はじめまして。私はウェンと申します。16 才です。ベトナムから来ました。

私は異なる文化をたくさん学びたいです。それで、みんなにベトナムの文化を知らせたり、異文化を勉強したいと思います。

日本へ留学できました。日本の教育システムは世界の中で、非常にいいと考えます。

社会に役立つ人に成長できるように精神を養うことに集中していきます。

どうぞよろしく願います。」

NGOVU KHANH UYEN(ゴヴカンウエン)さん

留学生とのお別れ

ドイツ、フランス、メキシコから来ていた3人の留学生が帰国しました。3人は日本という異国で文化や言語を熱心に学んでいて、近くで見えていた私たちはとても影響されました。友達への接し方や言葉の表現の仕方などでさえも日本とは違って私たちも日本にしながら異国についてたくさん学ぶことが出来ました。3人と過ごした時間は、日本の高校生活では経験できないようなことばかりでした。異国から来た3人は色々なことに気づかせてくれました。最高の友達です。この経験は絶対に忘れません。

5年生女子 TS DS



校長先生のメッセージ

5月の末にマレーシアを訪問。目的は、留学プログラム提携先のインターナショナル・スクールでの会議でした。生徒と話をすることがありました。少しはにかんではいるものの、目を輝かせての流暢な英語。世界で活躍したい、日本にも行きたい、国の発展に役だちたい...。ASEANの生徒との会話でいつも感じるのは、国や社会の「伸びしろ」が目的意識の中にしっかりとフォーカスされているということです。一方、日本の生徒たち。豊かに完成された社会の中に育ち、自分が目指したいものを社会に絡めて語るのなかなか難しい、という特徴を感じます。そして、外国に滞在してはじめて「言語習得の必要を知った」という異口同音の感想が漏れ聞こえるのも特徴でしょう。このレベルを何としても超えさせたい。日本を取り巻く世界は異文化理解だとか言語の壁だ...云々などはすでになく、ボーダーはどんどん低くなっているからです。ボーダーの低さに「気づく」、そして未来への道を考える。Go! Globalはそのためのプロセスです。

(黒畑勝男 2014年入職就任)

最新情報はこちらから



学校公式サイト
<https://www.kgm.ed.jp/>



Instagram

https://www.instagram.com/kanto_gakuin_mutsuura/



facebook

<https://www.facebook.com/kantogakuinmutsuura.jsh/>

